



1948 AVANT DE T'AIMER (Not Wanted) d'Elmer Clifton & Ida Lupino avec Keefe Brasselle



1949 FLAME OF YOUTH de R. G. Springsteen avec D. Sue Nolan, Ray McDonald, C. Brannan



1950 FAIRE FACE (Never Fear) d'Ida Lupino avec Hugh O'Brian



1950 LE MYSTÈRE DE LA PLAGE PERDUE (Mystery Street) de J. Sturges avec Jan Sterling, Bruce Bennett



1950 TROIS GOSSÉS SUR LES BRAS (My blue Heaven) d'H. Koster avec F. Charles, Dan Dailey, M. Halliday



1950 LA VALLÉE DE LA VENGEANCE (Vengeance Valley) de Richard Thorpe avec Burt Lancaster



1950 JEU, SET ET MATCH (Hard, fast and beautiful) d'Ida Lupino avec Kenneth Patterson



1951 LE CHÂTEAU DE LA TERREUR (The Strange Door) de Joseph Pevney avec Charles Laughton



1951 UN FOU AU VOLANT (Excuse my Dust) de Roy Rowland avec Red Skelton



1951 LE CABARET DU SOLEIL COUCHANT (The Strip) de Leslie Kardos avec Mickey Rooney



1951 BANNERLINE de Don Weis avec Keefe Brasselle



1953 L'AUTO SANGLANTE (Code Two) de Fred M. Wilcox avec Robert Horton



1955 LE FILS DE SINBAD (Son of Sinbad) de Ted Tetzlaff avec Dale Robertson



1956 LA CINQUIÈME VICTIME (When the City sleeps) de Fritz Lang avec D. Andrews, Th. Mitchell, I. Lupino



1956 RIDE THE HIGH IRON de Don Weis avec Maurice Marsac, Raymond Burr